

## **Pokyny pro úpravu příspěvků Sborníku prací východočeských archivů verze 15. 3. 2024**

V zájmu plynulého průběhu redakčních prací si redakce našeho sborníku dovoluje požádat autory o dodržování určitých zásad při psaní rukopisů určených k tisku.

### **Způsob psaní rukopisů**

Příspěvky nám, prosím, zasílejte e-mailem na adresu: david.dospiva@ahapa.cz v textovém editoru MS Word. Po dohodě s redakcí bude možno odevzdat text i v jiném formátu. Dokument doporučujeme nastavit v editoru takto: jednoduché řádkování, písmo Times New Roman velikosti 12. Slova na konci řádku se nedělí. Titulky a podtitulky se píší malými písmeny kromě velkých začátečních písmen. V textu rozepisujete slovy čísla od 1 do 9, čísla dvojmístná a vícemístná pište číslicemi bez teček a čárek (správná varianta 1 000 nebo 1 000 000, nikoliv 1.000 apod.). Uvozovky používejte v následující podobě: „Damoklův meč“, po počáteční a po závěrečné uvozovce nedělejte mezeru, podobně také v rozmezí letopočtů se nedělají mezery u pomlčky (správná varianta 1230–1253). Nezkracujte letopočet na poslední dvojčíslí např. 1230–53. Nezaměňujte pomlčku „–“ (klávesová zkratka „Alt+0150“) a spojovník „-“. Dlouhé pomlčky se používají k vyjádření rozmezí od – do (např. časové nebo rozmezí stran citovaného textu, tj. 21.2–22.2.; s. 5–10; případně Praha–Brno, v tomto případě bez mezer) a k vyznačení přestávky v řeči (v tomto případě je oddělena z obou stran mezerami). Spojovník se užívá k vyjádření těsného významového celku (např. Praha-Libeň, anglicko-český slovník). Denní data uvádějte v celém textu jednotně, a to v jedné z následujících dvou variant: 27. 3. 2023 x 27. března 2023. Citace vyznačujte kurzívou a uvozovkami. Vypuštění určité části textu vyznačte hranatými závorkami (Alt+91, Alt+93) a výpustku – trojtečku (Alt+0133) bez kurzívy: „Jan Novák [...] předsoupil před porotu.“ Citace originálních textů, který obsahuje uvozovky: „Tak se Chrudim stala ‚pupkem světa‘ a nám to nevadilo.“ (Znak apostrofu: Alt+39.)

Pokyny pro sazbu autor do textu nevyznačuje, zvláště žádnou část textu nepodtrhává. Dodržujte jednotnou sazbu a hierarchii nadpisů a zejména se vyvarujte vkládání zalomení stránek a tvrdých mezer, odsazení na začátku odstavce, používání sloupců, vkládání vícečetných mezer. Používání klávesy Enter omezte pouze na tvorbu odstavců. Autor ručí za jazykovou správnost svého příspěvku v souladu s Pravidly českého pravopisu.

### **Rozsah příspěvků**

Redakce doporučuje, aby rozsah příspěvků včetně poznámkového aparátu nepřesáhl 40 normostran (1 normostrana = 1800 znaků včetně mezer i poznámkového aparátu). Součástí dodaného příspěvku musí být maximálně dvoustránkové resumé a anotace v rozsahu nejvýše pěti vět (týká se pouze příspěvků zařazených do kategorie Studie a články). Překlad resumé a anotace do angličtiny a němčiny zajistí redakce.

### **Způsob psaní poznámek**

Poznámky v textu vkládejte pomocí funkce Poznámka pod čarou (klávesová zkratka „Alt+Shift+B“). Poznámky se chápou jako samostatné věty, tedy píší se na začátku s velkým písmenem a končí tečkou. Číslijí se průběžně bez ohledu na eventuální kapitoly příspěvků.

### **Způsob citací v poznámkách**

#### **Monografie**

Josef ŽEMLIČKA, *Století posledních Přemyslovců. Český stát a společnost ve 13. století*, 2. vyd., Praha 1998, 412 s. (vydání nemusí být v citaci uvedeno)

Josef ŽEMLIČKA, *Století posledních Přemyslovců. Český stát a společnost ve 13. století*, 2.

vyd., Praha 1998, s. 57

Ivan HLAVÁČEK – Jaroslav KAŠPAR – Rostislav NOVÝ, *Vademecum pomocných věd historických*, 3. vyd., Praha 1997, s. 250.

*Das Kunst und kulturgeschichtliche Museum im 19. Jahrhundert*, ed. Bernhard DENEKE – Rainer KASCHNITZ, München 1977, s. 182.

Karl Wilhelm DEUTSCH, *Nation und Welt*, in: *Nationalismus*, ed. Hans WINKLER, Königstein/Ts. 1978, s. 51; Týž, *Nationenbildung – Nationalstaat – Integration*, Düsseldorf 1972, s. 28.

Jonathan RILEY-SMITH, *Families, Crusades and Settlement in the Latin East, 1102–1131*, in: *Die Kreuzfahrerstaaten als multikulturelle Gesellschaft. Einwanderer und Minderheiten im 12. und 13. Jahrhundert*. Hg. von H. E. Mayer unter Mitarbeit von E. Müller-Luckner. Schriften Historischen Kollegs. Kolloquien 37. München 1997, s. 9.

Heslo *Chotek* in: *Ottův slovník naučný* (dále OSN), sv. 12 (Ch–J), Praha 1897, s. 370.

Při opakování odkazu postačí uvést:

J. ŽEMLIČKA, *Století*, s. 95. (titul se zkracuje po uvedení prvního substantiva)

Při opakování autora bezprostředně po sobě:

TÝŽ, *Čechy v době knížecí (1034–1198)*, Praha 1997, s. 107.

Při opakování autora i díla bezprostředně po sobě:

Tamtéž, s. 85–86.

### **Periodické publikace**

Mikuláš ČTVRTNÍK, *Přístup k archiváliím ve Francii a nástroje pro otevírání přístupu k uzavřeným archiváliím*, Archivní časopis (dále AČ), roč. 70, 2020, č. 3, s. 229–251.

Josef ŽEMLIČKA, *Kníže a král v souřadnicích přemyslovského věku*, Český časopis historický, roč. 114, 2016, s. 7–31.

Josef ŠIMON, *Spolek pro udržování válečných památek z r. 1866*, Osvěta lidu (dále OL), roč. 39, 1936, č. 22 (14. března 1936), s. 4.

Pro upřesnění uvést případně regionální, ranní, odpolední, večerní nebo zvláštní vydání.

### **Citace vydaných edic pramenů**

*Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae* (dále CDB), díl II., ed. Gustav FRIEDRICH, Praha 1907, č. 324, s. 328.

Dále jen:

*CDB* II, č. 325, s. 329

### **Citace nevydaných pramenů**

Při citacích archivního materiálu uveďte nejdříve plný název archivu, místo jeho sídla, název (označení) fondu, bližší určení pramene (signaturu, resp. inventární číslo, referenční či ukládací číslo a folio nebo stranu), popř. stručný regist:

Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Archivní oddělení Zámorsk (dále AO Zámorsk), Velkostatek (dále Vs) Náchod, inv. č. 14762, kar. č. 756, Zpráva dvormistra Pauera (záležitosti domácnosti atd.) 1654–1655.

Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli (dále SOKA Svitavy), Základní devítiletá škola 1.–5. ročník Lezník, inv. č. 8, kn. č. 1, Zápisy o konferencích 1927–1936, fol. 5.

Místa vydání uvádějte vždy v původním znění např.: Prag, Pragae, Paris, Wien, nikoli Praha, Paříž, Vídeň.

Pokud není uvedeno místo vydání použijte zkratku: „s. l.“, pokud není uvedeno datum: „s. d.“

## Internetové zdroje

Používejte odkazy pouze na prameny, u kterých se předpokládá dlouhodobé archivování jako internetové prameny práce, internetové časopisy, edice, stránky knihoven, univerzit atd.

Citujte jako ostatní publikace nebo prameny, místo vydavatele a jeho místa uveďte úplnou adresu URL a datum, kdy byl dotyčný text na stránky vložen, resp. ověřen, Vámi zobrazen.

Petr DVOŘÁK – Michal PINK, *Dvacet let od obnovení krajského zřízení. Jak reprezentativní jsou krajská zastupitelstva?*, Acta Politologica, vol. 13, 2021, no. 3, s. 67–98, dostupné na: <https://acpo.vedeckecasopisy.cz/publicFiles/002372.pdf> [5.4.2023].

Státní oblastní archiv v Hradci Králové – Archivní oddělení Zámorsk, Sběrka matrik východočeského kraje, Farní úřad římskokatolické církve Nechanice, sign. 108-3635, matrika narozených obce Kunčice z let 1861–1891, fol. 2, dostupné na:

<https://aron.vychodoceskearchivy.cz/apu/c96632e7-5256-4643-a489-a9023991d537/dao/c96632e7-5256-4643-a489-a9023991d537/file/6b9989db-a9f2-47a6-a546-f0a6723300c8> [27.4.2023].

## Zkratky a označení

V poznámkách užívejte následující zkratky:

editor – ed.

folio – fol.

inventurní číslo – inv. č.

karton – kar.

knihy – kn.

recta – r

referenční číslo – ref. č.

ročník – roč.

rukopis – rkp.

signatura – sign.

srovnání – srov.

strana – s.

svazek – sv.

ukládací číslo – ukl. č.

versa – v

vydání – vyd.

Číslo ročníků, svazků a dílů uvádějte podle dané publikace. Pokud jsou dokumenty v edicích číslovány, je třeba uvádět vedle stran i číslo.

Pokud není na konci příspěvku připojen seznam zkratek, uvádějte při první citaci úplný název publikace, archivu, fondu a v závorce pak oficiální zkratku pro případ opakované citace.

Křestní jména autorů se poprvé uvádí nezkráceně, při opakované citaci postačí zkratka.

V hlavním textu užívejte co nejméně zkratek. Nezkracují se například slova „rok“ na „r.“, „století“ na „st.“ atd.

Slovo „archiv“ a jeho odvozeniny se píší vždy s krátkým „i“.

Způsob citací a zkracování musí být v celém rukopise jednotný!

## Přílohy

Obrazové přílohy naskenované, případně nafocené digitálním fotoaparátem je nutné zasílat společně s příspěvkem ve formátu JPG nebo TIFF s rozlišením v rozmezí 300–600 dpi.

Nedílnou součástí je uvedení autorství a zdroje. Autorská a reprodukční práva k obrazovým přílohám si zajišťuje autor.

Po dohodě s redakcí je možné zasílat obrazové přílohy k naskenování. Redakce si vyhrazuje

možnost rozhodnout o konečném počtu fotografií či jiných příloh ve sborníku.

*Redakce děkuje za dodržování těchto pokynů.*